

Kısım I

Temel İlkeler

Bölüm 1

Merkez ve Gelişim

Bu bölüm, kısa bir girişin yanı sıra orta seviyedeki bir satranç öğrencisinin merkez ve gelişim hakkında bilmesi gereken fikirleri içermektedir.

Aşağıda belirtilenleri satranç stratejisinin temel öğeleri olarak görüyorum.

1. Merkez
2. Açık Hatlarda Oynamak
3. Yedinci ve Sekizinci Yatayda Oynamak
4. Geçer Piyon
5. Açmaz
6. Açarak Şah Çekmek
7. Taş Değişme
8. Piyon Zinciri

Yukarıdaki öğelerin her biri, yeri geldikçe, olabildiğince derinlemesine incelenecektir. **Merkez** ile başlarken, karşımızdakinin deneyimi az bir oyuncu olduğunu varsayacak; kitabın konumsal oyuna ayrılmış olan ikinci kısmında ise, aynı konuyu, "ileri seviye öğrenim"i hedefleyerek daha ayrıntılı ele almaya çalışacağız. Hatırlayacağınız üzere satrançtaki devrim de, 1911-1913 yıllarında tam da *merkez*'de patlak vermişti. Bundan, yazdığım makalelerle(...) geleneksel görüşe açıkça karşı çıktığımı ve bu isyan çanlarının sesleri altında doğan yeni-romantik okulu kastediyorum. Böylelikle *merkez*'in iki kez işlenmesi yolundaki eğitsel yaklaşımımız derinlik kazanacaktır.

Önce birkaç tanım yapalım: