

İÇİNDEKİLER

Çeviren'den.....	4
Giriş.....	5
1... Atın Vezir Kanadını Açması: Sicilya Savunmasında Axb5	7
2. Filin Vezir Kanadını Açması: Sicilya Savunmasında Fxb5.....	16
3. Atın Çok Amaçlı Atakları: d5'de At Fedaları.....	31
4. Şahı Merkezde Tutma: e6'da Fil Fedaları.....	49
5. Şahı Merkezde Sıkıştırma: e6'da At Fedaları	72
6. Sicilya Savunmasında Başka Bir At Saldırısı: Af5.....	84
7. Rok Yapmış Şaha karşı g-hattının Açılması: Diğer Bir Af5 Fedası	94
8. Atın Şahı Yerinden Çıkarması: Axf7 Fedaları.....	107
9. Filin Şahı Yerinden Çıkarması: Fxf7+ Fedaları.....	124
10. Şahın Sonunu Hazırlama: f6'da At Fedaları	135
11. Rok Yapılmış Konuma Saldırısı: Axc7	149
12. h-Hattını Açma: Ag5 ve Fg5 Fedaları.....	159
13. Rok Yapmış Şahın Şatosunun Yıkma: Fxh6	172
14. Yunan Hediyesi (Klasik Fil Fedası): Fxh7	183
15. Çift Fil Fedası	203
16. Aletlerle Başarılı Feda Nasıl Yapılır.....	210
17. Egzersizlerin Çözümleri.....	212

Semboller

+	Şah Çekme
#	Mat
!!	Çok Kuvvetli Hamle
!	Kuvvetli Hamle
!?	İlginç Hamle
?!	Şüpheli Hamle
?	Kötü Hamle
??	Çok Kötü Hamle
1-0	Beyazların Galibiyeti
½ ½	Beraberlik
0-1	Siyahların Galibiyeti
(D)	Sonraki Diyagrama Bakınız

Hayatında hiç satranç oynamamış, ancak benim ilk iki kitabımın görsellerini çok etkileyici bir biçimde hazırlamış olan doğuştan yetenekli müzisyen ve sanatçı babam, Ken'e atfediyorum. Beklenmedik bir şekilde 2003 yazında aramızdan ayrıldı. Ayrıca, yenebileceği birisi olsun diye bana satrancı öğretene ağabeyim Nick'e. Onu da 2003 yazı başında kaybettik. Her ikisini de özleyeceğim.