

17.Egzersizlerin Çözümleri

Egzersiz 1

Harceg, Boris –Cimra, Jozef (2170) [B84]

Slovakya Takım Şampiyonası, 1996-1997

(1.e4 c5 2.Af3 d6 3.d4 cxd4 4.Axd4 Af6 5.Ac3 a6 6.Fe2 e6 7.Fe3 b5 8.a3 Fb7 9.f3 Abd7 10.Vd2 Vc7 11.0–0–0 Fe7 12.Adx5 axb5 13.Axb5 Vb8 14.Axd6+ Fxd6 15.Vxd6 Vxd6 16.Kxd6 Şe7 17.Khd1 Ka5)

Beyazlar g-piyonu ile oynamamıştır, bundan dolayı f-piyonu güvendedir ve Siyahların kalesi için vezirkanadındaki hatları hızla açabilmesinin bir yolu yoktur. Siyahlar ...Fa6 ile filleri değişemez ve vezirkanadındaki geçer piyonları harekete hazırdır. Beyazların siyah renkli filini faaliyete geçirmesi ve daha fazla koşuşturma olmaksızın basitçe piyonlarını sürmesi gerekmektedir.

Bunu kabul edilebilir bir tarzda **18.Fd2 Şxd6 19.Fxa5+ Şc6 20.a4 Fe8 21.b4 Şb7 22.Şb2 Ab6 23.Kd6 Afd7 24.Şb3 Şc7 25.Kd1 Ae5 26.c4 Şb7 27.b5 Abd7 28.Şb4 g5 29.c5 Ab8** ile yapmıştır. Şimdi önce şahını a3 veya b3'e, daha sonra filini c3'e geri çekip vezirkanadı piyonlarını zafere koşturmak yerine, **30.Fd8??** oynamış ve **30...Abc6+ 31.bxc6+ Axc6+ 32.Şb5 Kxd8 33.Kxd8'**e müsaade etmiştir. Bu durumda bir piyon kaybetmiş ve geçer piyonlarının ayrılmasına göz yummuş, sonra da oyunu kaybetmiştir.

Egzersiz 2

Saverymattu (2344) – Brilliant (2120) [B89]

Islington Açık Turnuva, 1972

(1.e4 c5 2.Af3 Ac6 3.d4 cxd4 4.Axd4 Af6 5.Ac3 d6 6.Fc4 e6 7.Fe3 Vc7 8.Ve2 a6 9.0–0–0 Aa5 10.Fd3 b5 11.a3 Fe7 12.g4 Fb7 13.g5 Ad7 14.f4 Ab6 15.f5 e5 16.Fxb5+ axb5 17.Adx5 Vc6)

Beyazlar **18.f6! gxf6 19.gxf6 Ff8** (19...Fxf6 20.Kxd6 değil, çünkü aleti geri alır) oynamış ve filini piyon kaybetmeden c1-h6 diyagonalinden çekebilmeyi garanti altına almıştır. Daha sonra **20.Fxb6! Vxb6 21.b4!** oynayarak atı kazanmıştır, çünkü 21...Ac6 hamlesi 22.Ad5 Fh6+ (22...Vd8 23.Abc7+ Şd7 24.Vg4# değil) 23.Şb2 Vd8 24.Vh5 Ff4 25.Axf4 exf4 26.Axd6+'ya karşı kaybeder.

Siyahlar önce **21...Kc8** ile aleti geri verir, daha sonra **22.bxa5 Vxa5 23.Vd3** oynayıp **23...Kxc3?!** ile kaliteyi teslim eder. Daha sakın olan 23...Kc6 (örneğin; 24.Vd5 Vb6 25.Vb3 Fa6 26.a4)'dan sonra Beyazların konumu daha iyidir, ancak 23...Kc5'ten sakınarak Siyahlar 24.Axd6+! Fxd6 25.Ab5!! Kxb5 26.Vxd6 ve arkasından mat gibi görkemli bir finali bizden esirgemmiştir. Oyunda, Siyahların fedası işe yaramıştır, çünkü Beyazlar avantajını kullanamamış ve yalnızca berabere kalmıştır.

Egzersiz 3

Urbanec – Pithart [B99] Prag, 1954

(1.e4 c5 2.Af3 d6 3.d4 cxd4 4.Axd4 Af6 5.Ac3 a6 6.Fg5 e6 7.Vf3 Abd7 8.0–0–0 Vc7 9.Vg3 Fe7 10.f4 b5 11.Fxf6 Fxf6 12.Fxb5 axb5 13.Adx5 Vb8 14.Axd6+ Şf8 15.e5 Fe7 16.Vf3 Ac5)

Esas farklılıklar Siyahların siyah renkli filini alıkoyması ve vezirini tahtada güvenli bir yerde tutmasıdır. Siyah renkli fil şahın savunmasına yardım eder ve d6-karesi üzerinde bir miktar baskı oluşturur. Oyunsonunda, eğer siyah karelerde bulunurlarsa beyazların piyonlarına saldırmak için kullanılabilir.

Siyahların son hamlesi oldukça zayıftır, çünkü Beyazların **17.Vc6!** oynamasına olanak sağlamış ve 18.Ve8# tehdidi oluşmuştur. Böylece siyah renkli fillerin değişmesi zorunlu hale gelmiştir. Daha sonra, beyaz taşlar tahtada hakimiyet kurmaya başladıkları için vezirlerin değişimi de söz konusu olmuştur. Ve sonuç olarak Beyazlar tipik bir oyunsonunu kazanmıştır: **17...Fxd6 18.Kxd6 Ab7 19.Kd3 g6 20.Khd1 Şg7 21.b3 Aa5 22.Vd6 Fa6 23.K3d2 Va7 24.Vd4 Vxd4 25.Kxd4 Khc8 26.Ae4 Ac6 27.Ka4 Fb7 28.Kxa8 Fxa8 29.Ad6 Kb8 30.Şb2 g5 31.g3 gxf4 32.gxf4 Ae7 33.c4 Ag6 34.Kf1 f5 35.Şc3 h5 36.b4 h4 37.b5 Fg2 38.Kf2 h3 39.c5 Ae7 40.c6** ve Siyahların geçer piyonlara verecek cevabı yoktur.

Egzersiz 4

Camara – De Souza Mendes [B33]

Zonal Turnuva, Rio Hondo 1966

(1.e4 c5 2.Af3 Ac6 3.d4 cxd4 4.Axd4 Vb6 5.Ab3 Af6 6.Ac3 e6 7.Fe3 Vc7 8.a3 Fe7 9.f4 d6